

# De Profundis

Carmine Lappano

♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*pp* De - pro - fun - dis cla - ma - vi ad te De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

De

7

S *mp* De pro - fun - dis cla -

A *p* De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, pro - fun - dis cla -

T te, pro - fun - dis cla -

B pro - fun - dis cla -

7

12

S ma - vi ad te, cla ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, Do mi -

A ma - vi - ad te, cla ma - vi ad te, cla ma - vi ad te, Do mi -

T 8 ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, Do - mi -

B ma - vi ad te, cla - ma - vi ad te, cla ma - vi ad te, Do mi -

*A bit faster*

18

S ne. Do - mi - ne e - xau - di, e -

A ne, Do - mi ne. Do - mi - ne e - xau - di, e -

T 8 ne, Do - mi - ne.

B ne, Do - mi ne.

*mp*

24

S xau - di vo - cem me - am, ex -

A xau - di vo cem me - am, ex -

T vo - cem me - am  
8 ex - au di vo - cem me - am,

B ex - au - di vo - cem me - am, ex -

*meno mosso*

30

S au - di vo - cem me - am. // Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in

A au - di vo - cem me - am Fi - ant au - res tu - ae in - ten den - tes in

T ex - au - di vo - cem me - am. // Fi - ant au - res tu - ae in - ten den - tes in  
8

B au - di vo cem me - am. // Fi - ant au - res tu - ae in - ten den - tes in

30

36

S vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris

A vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris

T vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Si i - ni - qui - ta - tes,

B vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae, Si i - ni - qui - ta - tes,

36

36

40

S Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne bit,

A Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? su

T Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit?

B Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis sus - ti - ne - bit?

40

40

45 *pp*  
S su  
A  
T *mp*  
8 Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, et pro - pter le - gem  
B *mp*  
Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, et por - pter le - gem

50  
S Qui - a a - pud Do mi num  
A Qui - a a - pud Do mi num  
T 8 tu - am, sus - ti - nu - i - te, Do - mi - ne  
B tu - am, sus - ti - nu - i - te, Do - mi - ne

56

S mi - se - ri - cor - dia, et co - pio - sa a - pud, e - um re -

A mi - se - ri - cor - dia, et co - pio - sa a - pud,

T et co - pio - sa a - pud, e - um re -

B et co - pio - sa a - pud, e - um re -

60

S demp - ti - o.

A De - pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne.

T demp - ti - o, De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

B demp - ti - o.

*rit.*

67

S

A

T

B

8

te, Do - mi ne.

67

67

Detailed description: This is a page of a musical score for a voice and piano setting of 'De Profundis'. The page is numbered 7. The music is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system contains the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Tenor part has the lyrics 'te, Do - mi ne.' with a hyphen under 'mi'. The Soprano and Alto parts have whole notes, while the Tenor and Bass parts have quarter notes. The second system contains the piano accompaniment (P), with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a steady accompaniment with quarter notes in the bass and chords in the treble. The tempo marking 'rit.' is placed above the vocal staves. Measure numbers 67, 68, 69, and 70 are indicated at the beginning of their respective staves.